



Arphic Font Style

Catalog

Contents



One-Stop Font Shop

Global Font		2
Traditional Chinese		
愛	Big-5 Character Set	4
	Unicode 3.0 & 4.1 Character Set	12
	HKSCS Character Set	13
Simplified Chinese		
爱	GB 2312 Character Set	16
	GBK Character Set	22
	GB 18030 Character Set	23
Japanese		
あ	JIS X 0208 Character Set	24
	Adobe Japan 1-3 Character Set	29
	ARIB Gaiji Font	30
Korean		
	KS X 1001 Character Set	31
	KS X 1005 Character Set	31
West & Middle European Character Set		
Complex Script Language Character Set		
	Thai / Khmer	39
	Bengali / Assamese	40
	Hindi / Marathi / Nepali	40
	Sinhala	41
	Tamil	41
	Myanmar	41
	Arabic / Farsi / Urdu	42
	Hebrew	42
Set Supported Languages		43

자
a

TTF TrueType OTF OpenType CESI CESI-certicated MF Arphic Mobile Font®

* Ryobi Traditional Font Series (Initial with RA) is jointly-developed with RYOBI, Ryobi Imagix, and Arphic Technology for digital type. Ryobi and Ryobi Imagix are responsible for overall editorial supervisor, while Arphic is responsible for the development of Kanji character. All rights of Ryobi Traditional Font Series are reserved to TypeBank Co., Ltd.

Global Font

About Global Font

In this age of globalization, the utilization of the written word is no longer limited to a specific region or language. A product that transcends nationalities, languages, and regions is in demand. Since 2012, Arphic Technology has begun the integration process for regional language starting in the Greater China cultural circle with characters in traditional Chinese, Simplified Chinese, Japanese, and Korean. It then took a step further and designed a globalized character set — AR UDJingXiHei Global Font— to give designers more freedom to maneuver when selecting fonts.

グローバル化の今、文字使用の必要性は単一地域の言語文字に限らず、国を超え、言語を超え、地域を超えた文字製品が必要となっている。アーフィックテクノロジーは、2012年から地域の文字の整理統合に着手し、大中華漢字文化圏から始め、繁体字中国語、簡体字中国語、日本語及び韓国語のフォントを統合し、さらに進んで多くの国で国境を越えて使用されるグローバルな言語フォントを持つ文鼎晶熙黒体をデザインし、デザイナーがより自由自在に文字を選択できるようにした。

全球化的現在、文字使用的需求不再限於單一地區語言文字，需要的是跨國家、跨語言與跨區域的文字產品。文鼎科技 2012 年起，著手整合區域文字，從大中華漢字文化圈開始，繁體中文、簡體中文、日文以及韓文的字型整合，再更進一步設計出具有跨多國界使用的全球語言字型 - 文鼎晶熙黒體，讓設計師在選用文字時更有揮灑的空間。

全球化的现在，文字使用的需求不再限于单一地区语言文字，需要的是跨国家、跨语言与跨区域的文字产品。文鼎科技 2012 年起，着手整合区域文字，从大中华汉字文化圈开始，繁体中文、简体中文、日文以及韩文的字型整合，再更进一步设计出具有跨多国界使用的全球语言字库 - 文鼎晶熙黒體，让设计师在选用文字时更有挥洒的空间。

Latin-0041	Latin-0042	Latin-0043	Latin-0044	Latin-0045	Latin-0066	Latin-0067	Latin-0068	Latin-0069	Latin-006A
A	B	C	D	E	f	g	h	i	j
Latin-00C3	Latin-00C4	Latin-00C5	Latin-00C6	Latin-00C7	Latin-00DF	Latin-00E0	Latin-00E1	Latin-00E2	Latin-00E3
Ã	Ä	Å	Æ	Ç	ß	à	á	â	ã
Japanese-829F	Japanese-82A0	Japanese-82A1	Japanese-82A2	Japanese-82A3	Japanese-82A4	Japanese-82A5	Japanese-82A6	Japanese-82A7	Japanese-82A8
あ	あ	い	い	う	う	え	お	お	か
Chinese-A440	Chinese-A441	Chinese-A444	Chinese-A47E	Chinese-A4B5	Chinese-A4DB	Chinese-A4DF	Chinese-A4E5	Chinese-A4E9	Chinese-A4EB
一	乙	乃	才	今	幻	心	文	日	月
Arabic-0635	Arabic-0636	Arabic-0637	Arabic-0638	Arabic-0639	Arabic-063A	Arabic-0641	Arabic-0642	Arabic-0643	Arabic-0644
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ج
Thai-0E02	Thai-0E03	Thai-0E04	Thai-0E05	Thai-0E06	Thai-0E07	Thai-0E08	Thai-0E09	Thai-0EDA	Thai-0EDB
ข	ข	ฅ	ฅ	ฆ	ง	ว	ร	ช	ช
Farsi-06A9	Farsi-06AA	Farsi-06AB	Farsi-06AC	Farsi-06AD	Farsi-06AE	Farsi-06AF	Farsi-06B0	Farsi-06B1	Farsi-06B2
ک	ک	گ	گ	چ	چ	گ	گ	گ	گ
Hindi-0915	Hindi-0916	Hindi-0917	Hindi-0918	Hindi-0919	Hindi-091A	Hindi-091B	Hindi-091C	Hindi-091D	Hindi-091E
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
Bengali-E391	Bengali-E392	Bengali-E393	Bengali-E394	Bengali-E395	Bengali-E396	Bengali-E397	Bengali-E398	Bengali-E399	Bengali-E39A
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
Tamil-0B9E	Tamil-0BA4	Tamil-0BA8	Tamil-0BA9	Tamil-0BAE	Tamil-0BAF	Tamil-0BB0	Tamil-0BB2	Tamil-0BB3	Tamil-0BB4
ஞ	த	ந	ன	ட	ய	ர	ல	ள	ழ

Designed for People Everywhere

GOOD DESIGN AWARD 2013 BEST 100 AR UD 晶熙黒體

a 美 ش ๓ क
 Latin Chinese-TC Arabic Thai Hindi
 あ ろ ক গ 体
 Japanese Tamil Bangali Farsi Chinese-SC

設計デザイン Design தமிழ் ஐயை كزينه कल्पित العربية বাতিল

	Medium	DemiBold	Bold	ExtraBold	Heavy
Traditional Chinese	傳情之美	傳情之美	傳情之美	傳情之美	傳情之美
Simplified Chinese	传情之美	传情之美	传情之美	传情之美	传情之美
Japanese	愛の表現	愛の表現	愛の表現	愛の表現	愛の表現
Latin	Beautiful	Beautiful	Beautiful	Beautiful	Beautiful
Arabic	قائمة	قائمة	قائمة	قائمة	قائمة
Farsi	كزينه	كزينه	كزينه	كزينه	كزينه
Thai	ตัวเลือง	ตัวเลือง	ตัวเลือง	ตัวเลือง	ตัวเลือง
Tamil	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்	தமிழ்
Bengali	বাতিল	বাতিল	বাতিল	বাতিল	বাতিল
Hindi	पाकिस	पाकिस	पाकिस	पाकिस	पाकिस

Traditional Chinese Big-5 Character Set

About Big-5

Featuring 13,060 Chinese characters and 441 full width symbols, Big-5 is the most commonly used character encoding set for Traditional Chinese. While Big-5 is the most widely accepted encoding standard for business in regions such as Taiwan, Hong Kong, and Macau, it is not a national standard. The latest version is Big5-2003.

Big-5 は大五碼とも呼ばれ、最もよく使用されている繁体字中国語文字コードで、全部で13,060個の漢字及び441個の全角符号が収録されている。台湾、香港、マカオ等の地域に普及しているが、決して現地の国家標準ではなく、単なる業界スタンダードで、最新版はBig5-2003である。

Big-5 又稱為大五碼，是最常使用的繁體中文字集，共收錄13,060個漢字，及441個全角符號。Big-5 普及於台灣、香港與澳門等地區，它並非當地的國家標準，只是業界標準，最新版本是Big5-2003。

Big-5 又称为大五码，是最常使用的繁体中文字集，共收录13,060个汉字，及441个全角符号。Big-5 普及于台湾、香港与澳门等地区，它并非当地的国家标准，只是业界标准，最新版本是Big5-2003。

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

唐人宮樂圖

GOOD DESIGN AWARD 2013 BEST 100 AR UD 晶熙黑體

文字傳情之美

文字傳情之美

文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美
文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美
文字傳情之美 文字傳情之美 文字傳情之美

{*,@~+?!#.&"%)0123456

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

唐人宮樂圖

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

唐人宮樂圖

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

唐人宮樂圖

唐人宮樂圖

唐代繪圖最著名的作品之一

軸 絹本 設色畫 縱：48.7cm 橫：69.5cm

圖描寫圍坐於一張巨型方桌四周的後宮嬪妃，有的品茗，也有的在行酒令。畫面上方的四人負責吹樂助興，所持用的樂器，自左而右，分別為笙、古箏、琵琶與箏篋。兩名在旁的侍女，還有一人輕敲著牙板，為她們打節拍。從畫面中每個人表情陶醉的模樣來推想，席間的樂聲應當十分優美，因為連蜷臥在桌底下的小狗，都未被驚擾到呢！

*a-11

*a-10

*a-1

*a-2

*a-3

*a-4

*a-5

*a-6

*a-7

*a-8

*a-9

*b-5

*b-6

*c-6

*e-6

*a-1

*a-2

*a-3

*a-4

*a-5

AR UD 晶熙黑體 B
AR UD 晶熙黑體 L
AR UD 晶熙黑體 L / M /
D / B / E / H / EH / BL / UB
AR UD 晶熙黑體 D
AR UD 晶熙黑體 H

*b-5

*c-5

*e-5

*a-6

*a-7

*a-8

*a-9

*a-10

*a-11

AR UD 晶熙黑體 B
AR UD 晶熙黑體 D
AR UD 晶熙黑體 D
AR UD 晶熙黑體 M
AR UD 晶熙黑體 H
AR UD 晶熙黑體 M

*b-1 文鼎明體 U
*b-2 文鼎明體 H
*b-3 文鼎明體 B
*b-4 文鼎明體 L
*b-5 文鼎明體 H
*b-6 文鼎明體 M

*c-1 文鼎仿宋 B
*c-2 文鼎仿宋 B
*c-3 文鼎仿宋 M
*c-4 文鼎仿宋 L
*c-5 文鼎仿宋 B
*c-6 文鼎仿宋 L

*e-1 文鼎圓體 H
*e-2 文鼎圓體 B
*e-3 文鼎圓體 M
*e-4 文鼎圓體 L
*e-5 文鼎圓體 B
*e-6 文鼎圓體 L

文鼎上海宋 / AR Mingti3

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎新明體 / AR Mingti2

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎明體 / AR Mingti

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎仿宋 / AR Fonsung

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎書苑黑體 / AR UDSHuyuanhei

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎 Mobile 黑體 / AR Mobilehei

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,

文鼎 UD 晶熙黑體 / AR UDJingxihei

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,

文鼎新黑體 / AR Heiti2

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

文鼎黑體 / AR Heiti

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

GOOD DESIGN AWARD 2013

文鼎國體 / AR Yenti

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

文鼎標準宋體 / AR StdMingti

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{

文鼎標準楷體 / AR StdKaiti

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎行書 / AR Sinsu

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

文鼎楷體 / AR Kaiti

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎行楷 / AR Singkai

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎顏楷 / AR Yankai

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎毛楷 / AR Maokai

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎行楷碑體 / AR Singkaibei

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&*

文鼎隸書 / AR Leisu

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;!~&

文鼎魏碑 / AR Weibei

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

文鼎古印體 / AR Tankuin

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

文鼎鋼筆行楷 / AR Pensinkai

L 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

M 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

文鼎誰的字體 / AR Sheide

M 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

文鼎廣告體 / AR Pop3

M 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&*

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMnopqrstuvwxy>0123456789

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

文鼎 POP-2 / AR POP-2

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&*

文鼎 POP-4 / AR POP-4

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567

文鼎板刻 POP 體 / AR Bankepop

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMnopqr01234567

文鼎新潮 POP 體 / AR PShinChanPOP

H 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{

文鼎海報體 / AR Pop

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&*

文鼎甜妞體 / AR Tianniu

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

H 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567

文鼎新藝體 / AR Singyi

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&*

文鼎俏黑體 / AR ChiauHei

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr0123456

文鼎勛亭流 / AR Kantingliu

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?!~&

文鼎鬚勛亭流 / AR Xukantingliu

H 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr0123456

文鼎盞圖體 / AR DyeYenti

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMnopqrstuvwxy>012345678

文鼎空盞圖 / AR Kungdieyuan

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMnopqrstuvwxy>012345678

文鼎篆字筆體 / AR Qianzibi

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,

文鼎火柴體 / AR Huochai

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr0123456

文鼎水管體 / AR Shueiguan

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr0123456

文鼎彈簧體 / AR Tanhuang

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567

文鼎荊棘體 / AR Jingji

M 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567{(@,;?

文鼎妞妞體 / AR Niuniu

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{

文鼎瀟灑體 / AR Shiansa

M 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567{(@,;?

文鼎花瓣體 / AR Huaban

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr0123456

文鼎霹靂體 / AR Pili

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234

文鼎圓立體 / AR Yuanli

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?

文鼎顏楷九宮體 / AR Yankaigung

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr0123456

文鼎雕刻體 / AR Diauke

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567{(@,;?

文鼎齒輪體 / AR Chrluen

M 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHijklmnopqr01234567{(@,;?

文鼎淹水體 / AR Yanshuei

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567

文鼎賤狗體 / AR Jianguo

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567{(@,

文鼎鬚子體 / AR Hutz

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567

文鼎石頭體 / AR Stone

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567

文鼎香腸體 / AR Shiangchang

B 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr0123456

文鼎竹子體 / AR Jutz

M 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567{(@,;?

文鼎瓢蟲體 / AR PiauChung

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr0123

文鼎花草體 / AR HuaTsau

E 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr01234567

文鼎水瓶座 A / AR AquariusA

U 永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIHijklmnopqr012345

文鼎金牛座 A / AR TaurusA

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123

文鼎甜心體 / AR TianShin

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567

文鼎薔梅體 / AR JanMei

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456

文鼎親親體 / AR ChinChin

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456

文鼎嘟嘟猴體 / AR Duduhou

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567

文鼎咕咕雞體 / AR Guguji

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567

文鼎草莓體 / AR TsauMei

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567

文鼎雙魚座 A / AR PiscesA

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456

文鼎汪汪狗體 / AR Wangwanggou

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123

文鼎元氣豬 / AR Yuangizhu

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234

文鼎玉鼠鼠 / AR Yushushu

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456

文鼎乾坤牛 / AR Qiankunnio

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123

文鼎笑笑虎 / AR Xiaoxiaohu

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ012345

文鼎喜多兔 / AR Hitotu

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456

文鼎黑皮龍 / AR HappyLongB5

永 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456

文鼎黑體注音 / AR HeiZuinn

文 字 傳 情 之 美

文 字 傳 情 之 美

文鼎圖體注音 / AR YenZuinn

文 字 傳 情 之 美

文 字 傳 情 之 美

文 字 傳 情 之 美

文鼎標宋注音 / AR StdMingZuinn

文 字 傳 情 之 美

文 字 傳 情 之 美

文 字 傳 情 之 美

文 字 傳 情 之 美

文鼎標楷注音 / AR StdKaiZuinn

文 字 傳 情 之 美

文鼎草毒注音體 / AR TsauMeiZuinn

文 字 傳 情 之 美

文鼎花草注音體 / AR Hua Tsau Zuinn

文 字 傳 情 之 美

文鼎標楷虛線國字 / AR StdKai GDL

東方文字傳情之美

文鼎虛線注音 / AR ZhuYin DL

文 字 傳 情 之 美

文鼎注音寬字 / AR ZhuYin EX

文 字 傳 情 之 美

漢語拼音字型 / AR Hanyu Pinyin B5

東方文字傳情之美
dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi

東方文字傳情之美
Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

東方文字傳情之美
dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi

東方文字傳情之美
Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

東方文字傳情之美
dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi

東方文字傳情之美
Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

東方文字傳情之美
dōng fāng wén zì chuán qíng zhī měi

東方文字傳情之美
Dōng Fāng Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

Traditional Chinese Unicode 3.0 & 4.1 Character Set

About Unicode

Unicode is a universal character encoding system that contains characters and symbols from every country and region around the world. The Unicode Standard was first introduced in 1991. Its most popular version is Unicode 3.0, which includes 27,484 Chinese characters. Unicode 4.1, published in 2005, contains more than 100,000.

Unicode は全世界で汎用されている文字エンコードで、世界中のすべての国および地域の文字及び符号が収録されており、1991年に初めて The Unicode Standard が発表された。現在広く使用されている Unicode 3.0 には合計 27,484 個の漢字が収録されており、2005年に発表された Unicode 4.1 には 10 万字以上が収録されている。

Unicode 是全球通用的字元編碼，收錄了世界上所有國家及地區的文字及符號，在 1991 年首次發佈了 The Unicode Standard。目前普遍使用的 Unicode 3.0，共收錄 27,484 個漢字而 2005 年發佈的 Unicode 4.1 已收錄超過 10 萬字。

Unicode 是全球通用的字符编码，收录了世界上所有国家及地区的文字及符号，在 1991 年首次发布了 The Unicode Standard。目前普遍使用的 Unicode 3.0，共收录 27,484 个汉字而 2005 年发布的 Unicode 4.1 已收录超过 10 万字。

3.0

文鼎明體 U30 / AR MingU30

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~

文鼎標準宋體 U30 / AR StdmingU30

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&

文鼎黑體 U30 / AR HeiU30

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&

文鼎標準楷體 U30 / AR StdkaiU30

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*

文鼎隸書 U30 / AR LishuU30

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!

4.1

AR Mingti

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*

AR Heiti

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*

AR Stdkai

  **永** 東方文字傳情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*

Traditional Chinese HKSCS Character Set

About HKSCS

To enhance inter-governmental digital communication and make it easier for the general public to access digitized files, the Hong Kong government initiated the Hong Kong Supplementary Character Set (HKSCS) to remedy deficiencies discovered in Big-5. The latest version, HKSCS-2008, includes 5,009 commonly used characters in Hong Kong.

香港政府是政府部門的電子通信、及び市民が閲覧する電子化資料のために、『香港増補字符集』を制定し、Big-5 コードの不足を補充した。最新版は HKSCS-2008 で、香港で汎用されている文字符号が合計 5,009 個収録されている。

香港政府為政府部門的電子通訊及市民閱讀電子化資料，而訂定《香港增補字符集》，補充 Big-5 字集的不足。最新版本是 HKSCS-2008，共收錄 5,009 個在香港通用的字符。

香港政府为政府部门的电子通讯及市民阅读电子化数据，而订定《香港增补字符集》，补充 Big-5 字集的不足。最新版本是 HKSCS-2008，共收录 5,009 个在香港通用的字符。

文鼎上海宋 HK / AR Mingti3 HK

  **有** 洩後珣鋤符汕玳鉀

文鼎新明體 HK / AR Mingti2 HK

  **有** 洩後珣鋤符汕玳鉀

文鼎明體 HK / AR Mingti HK




  **有** 洩後珣鋤符汕玳鉀

  **有** 洩後珣鋤符汕玳鉀




  **有** 洩後珣鋤符汕玳鉀

  **有** 洩後珣鋤符汕玳鉀




文鼎仿宋 HK / AR Fonsung HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞

文鼎新黑體 HK / AR Heiti2 HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞




文鼎楷體 HK / AR Kaiti HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞

文鼎 HK 標準楷體 / AR HKStdKaiti

 有逸後珣鋈符汕玳鉞

文鼎黑體 HK / AR Heiti HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞

文鼎晶楷體 HK / AR Crystalkai HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞



文鼎 HK 標準宋體 / AR HKStdSongti

 有逸後珣鋈符汕玳鉞


文鼎隸書 HK / AR Leisu HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞

文鼎圓體 HK / AR Yenti HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞
 有逸後珣鋈符汕玳鉞

文鼎晶棚黑 HK / AR Crystalhei HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞

文鼎晶熙黑 HK / AR Jingxihei HK

 有逸後珣鋈符汕玳鉞

Simplified Chinese GB 2312 Character Set

About GB 2312

GB 2312 is a character encoding system popular in China, and it is also utilized by Singapore. Almost all of the Chinese systems and software in China support GB 2312, which contains 6,763 Chinese characters and 682 symbols.

GB2312 文字コードは中国大陸で汎用されている文字エンコードで、シンガポールでもこのエンコードが採用され、中国ではほぼすべての中国語システムとソフトがみな GB2312 を支援している。GB2312 には合計 6,763 個の漢字、及び 682 個の符号が収録されている。

GB2312 字集是通行於中國大陸的字元編碼，新加坡也採用此編碼，在中國幾乎所有的中文系統和軟體都支持 GB 2312。GB 2312 共收錄 6,763 個漢字，及 682 個符號。

GB2312 字集是通行于中国大陆的字符编码，新加坡也采用此编码，在中国几乎所有的中文系统和软件都支持 GB 2312。GB 2312 共收录 6,763 个汉字，及 682 个符号。

GOOD DESIGN AWARD 2013 BEST 100 AR UD 晶熙黑体

文字传情之美

文字传情之美

文字传情之美 文字传情之美 文字传情之美
文字传情之美 文字传情之美 文字传情之美
文字传情之美 文字传情之美 文字传情之美

{*,@~+?!#.&"%)0123456

唐人宫乐图

唐代绘图最著名的作品之一

轴 绢本 设色画 纵：48.7cm 横：69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

唐人宫乐图

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

唐人宫乐图

唐人宫乐图

唐代绘图最著名的作品之一

轴 绢本 设色画 纵：48.7cm 横：69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

唐人宫乐图

唐人宫乐图

唐代绘图最著名的作品之一

轴 绢本 设色画 纵：48.7cm 横：69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

唐人宫乐图

唐人宫乐图

唐代绘图最著名的作品之一

轴 绢本 设色画 纵：48.7cm 横：69.5cm

图描写围坐于一张巨型方桌四周的后宫嫔妃，有的品茗，也有的在行酒令。画面上方的四人负责吹乐助兴，所持用的乐器，自左而右，分别为笙、古筝、琵琶与箏篥。两名在旁的侍女，还有一人轻敲着牙板，为她们打节拍。从画面中每个人表情陶醉的模样来推想，席间的乐声应当十分优美，因为连蜷卧在桌底下的小狗，都未被惊扰到呢！

*a-1 AR UD 晶熙黑体 B
*a-2 AR UD 晶熙黑体 M
*a-3 AR UD 晶熙黑体 L / M / D / B / E / H / EH / BL / UB
*a-4 AR UD 晶熙黑体 D
*a-5 AR UD 晶熙黑体 H

*a-6 AR UD 晶熙黑体 B
*a-7 AR UD 晶熙黑体 D
*a-8 AR UD 晶熙黑体 D
*a-9 AR UD 晶熙黑体 M
*a-10 AR UD 晶熙黑体 H
*a-11 AR UD 晶熙黑体 M

*b-1 文鼎宋体 U
*b-2 文鼎大标宋 H
*b-3 文鼎小标宋 B
*b-4 文鼎宋体 M
*b-5 文鼎大标宋 H
*b-6 文鼎宋体 M

*c-1 文鼎仿宋 B
*c-2 文鼎仿宋 B
*c-3 文鼎仿宋 M
*c-4 文鼎仿宋 L
*c-5 文鼎仿宋 B
*c-6 文鼎仿宋 M

*e-1 文鼎圆体 U
*e-2 文鼎圆体 H
*e-3 文鼎圆体 B
*e-4 文鼎圆体 M
*e-5 文鼎圆体 B
*e-6 文鼎圆体 L

文鼎报宋 / AR BaosongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎报宋二 / AR Baosong2GB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎书宋 / AR ShusongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎书宋二 / AR Shusong2GB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎标宋 / AR BiaosongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎宋体 / AR Mingti3GB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎宋体 / AR SongGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎仿宋 / AR FonsungGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎 UD 晶熙黑体 / AR UDJingxiheiGB

GOOD DESIGN AWARD 2013

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎晶羽黑体 / AR CrystalheiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎书林黑体 / AR ShutinheiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎书苑黑体 / AR ShuyuanheiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎新黑体 / AR NewHeiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎 Mobile 黑体 / AR MobileHeiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎黑体 / AR HeitiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎圆体 / AR YuanGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎楷体 / AR KaitiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎晶羽楷体 / AR CrystalkaiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎行楷 / AR CuxingkaiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎大颜楷 / AR YankaiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎毛楷 / AR MaokaiGB

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎魏碑 / AR Weibeigb

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎行楷碑体 / AR Singkaibeigb

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎隶书 / AR Lisugb

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎行书 / AR Xingsugb

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎钢笔行楷 / AR Gangbixingkaigb

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~

文鼎古印体 / AR GuyinGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎谁的字体 / AR SheideGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎广告体 / AR CuguangaoGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎POP-4 / AR Pop4GB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎甜妞体 / AR TianniuGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎新艺体 / AR XinyiGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎海报体 / AR HaibaoGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎勘亭流 / AR kantingliuGB

永 东方文案传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

永 东方文案传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

永 东方文案传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎琥珀 / AR HupoGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎彩云 / AR CaiyunGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎火柴体 / AR HuochaiGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎水管体 / AR ShueiguanGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎妞妞体 / AR NiuniuGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎弹簧体 / AR TanhuangGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎荆棘体 / AR JingjiGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎潇洒体 / AR ShiansaGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎花瓣体 / AR HuabanGB

永 东方文案传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎露露体 / AR PiliGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎习字体 / YankaigungEG-Ultra-GB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎圆立体 / AR YuanliGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎齿轮体 / ChrluenEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎雕刻体 / DiaukeEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎淹水体 / YanshueiEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎贱狗体 / JiangouEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎胡子体 / HutzEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎香肠体 / ShiangchangEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎石头体 / StoneEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎竹子体 / JutzEGGB

永 东方文字传情之美
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR01234567{(@,;?!~&

文鼎拼音字 / AR Hanyu Pinyin GB

文鼎粗黑下
汉语拼音 L1
永
wén zì chuán qíng zhī měi

文鼎粗黑下
汉语拼音 C1
永
Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

文鼎粗黑上
汉语拼音 L1
永
wén zì chuán qíng zhī měi

文鼎粗黑上
汉语拼音 C1
永
Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

文鼎标楷下
汉语拼音 L1
永
wén zì chuán qíng zhī měi

文鼎标楷下
汉语拼音 C1
永
Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

文鼎标楷上
汉语拼音 L1
永
wén zì chuán qíng zhī měi

文鼎标楷上
汉语拼音 C1
永
Wén Zì Chuán Qíng Zhī Měi

Simplified Chinese GBK Character Set

About GBK

The GBK Character Set is an extension of GB 2312. Its full name is Chinese Internal Code Specification. GBK is compatible with GB 2312. With 21,003 Chinese characters and 883 symbols, it contains the same amount of Chinese characters as Unicode 1.1.

GBK 文字コードは GB2312 の拡張で、正式名称は漢字内部コード拡張規範である。GBK は GB2312 と互換性があり、合計 21003 個の漢字と 883 個の符号が収録され、Unicode 1.1 版の漢字数と同じである。

GBK 字集是對 GB2312 的擴展，全稱：漢字內碼擴展規範。GBK 兼容 GB2312，共收錄 21003 個漢字、883 個符號，等同於 Unicode 1.1 版的漢字数。

GBK 字集是对 GB2312 的扩展，全称：汉字内码扩展规范。GBK 兼容 GB2312，共收录 21003 个汉字、883 个符号，等同于 Unicode 1.1 版的汉字数。

文鼎中隶 GBK / AR LishuGBK

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎晶楷楷体 GBK / AR CrystalkaiGBK

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎魏碑 GBK / AR WeibeiGBK

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎 UD 晶黑体 GBK / AR UDJingxiheiGBK  GOOD DESIGN AWARD 2013

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎晶羽黑体 GBK / AR CrystalheiGBK  GOOD DESIGN AWARD 2013

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎报宋二 GBK / AR Baosong2GBK

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎楷体 GBK / AR ZhongkaiGBK

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

Simplified Chinese GB 18030 Character Set

About GB 18030

GB 18030, also known as GB (Guojia Biaozhun) 18030-2005: Information technology – Chinese coded character set, is the latest Chinese internally coded character set, which is compatible with GB 2312 and GBK. The latest common version is GB 18030-2000, which contains 27,533 Chinese characters and is compatible with Unicode 3.0.

正式名称は、国家標準 GB 18030-2005《情報技術 中国語エンコード文字符号集》で、これは中国の最新の内部コードで、GB2312 及び GBK と互換性がある。現在最も汎用されているバージョンは GB 18030-2000 で、Unicode 3.0 と互換性があり、合計 27,533 個の漢字が収録されている。

GB 18030 全稱：國家標準 GB 18030-2005《信息技術中文編碼字符集》，是中國最新的內碼字集，與 GB2312 及 GBK 兼容。目前最通用版本是 GB 18030-2000，兼容 Unicode 3.0，共收 27,533 個漢字。

GB 18030 全称：国家标准 GB 18030-2005《信息技术中文编码字符集》，是中国最新的内码字集，与 GB2312 及 GBK 兼容。目前最通用版本是 GB 18030-2000，兼容 Unicode 3.0，共收 27,533 个汉字。

文鼎晶羽楷体 GB18030 / AR CrystalkaiGB18030

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎魏碑 GB18030 / AR WeibeiGB18030

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎 UD 晶黑体 GB18030 / AR UDJingxiheiGB18030  GOOD DESIGN AWARD 2013

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎晶羽黑体 / AR CrystalheiGB18030  GOOD DESIGN AWARD 2013

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎报宋二 GB18030 / AR Baosong2GB18030

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

文鼎楷体 GB18030 / AR ZhongkaiGB18030

 永 东方文字传情之美
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,;?!~&

Japanese JIS X 0208 Character Set

About JIS X 0208

JIS X 0208, also known as JIS basic kanji, is a character set specified as a Japanese Industrial Standard. It contains 6,355 Kanji characters and 524 symbols. The most popular version is JIS X 0208-1990, also known as JIS 90.

JIS X 0208 は、通称 JIS 基本漢字で、日本工業規格協会が制定したコードで、合計 6,355 個の漢字、及び 524 個の符号が収録されている。現在最も汎用されているバージョンは JIS X 0208-1990 で、JIS 90 とも呼ばれている。

JIS X 0208、通稱 JIS 基本漢字、是日本工業規格協會制訂的字集、共收錄 6,355 個漢字、及 524 個符號。目前最通用版本是 JIS X 0208-1990、也稱為 JIS 90。

JIS X 0208, 通称 JIS 基本汉字, 是日本工业规格协会制订的字集, 共收录 6,355 个汉字, 及 524 个符号。目前最通用版本是 JIS X 0208-1990, 也称为 JIS 90。

GOOD DESIGN AWARD 2013 BEST 100 AR UD 晶熙ゴシック体

愛を表現する

愛を表現する

愛を表現する 愛を表現する 愛を表現する
愛を表現する 愛を表現する 愛を表現する
愛を表現する 愛を表現する 愛を表現する

{*,@~+?!#. &"%)0123456

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

唐人宮楽図
中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

唐人宮楽図

最も有名な作品のひとつ

絵画 軸 絹本著色 48.7 × 69.5 cm

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

中央の四人は楽器を鳴らして興に入っている。彼女たちが持っている楽器は右から、ひちりき、琵琶、古箏、笙である。側に立っている侍女の一人は拍板を軽く叩いて拍子をとっている。いずれの官女の陶醉した顔から察するに、演奏されているメロディーはきつと素晴らしいに違いない。テーブルの下の犬でさえ、音に驚くことなく、気持ち良さそうに眠っている。

- *a-1 AR UD 晶熙ゴシック体 B
- *a-2 AR UD 晶熙ゴシック体 L
- *a-3 AR UD 晶熙ゴシック体 L / M / D / B / E / H / EH / BL / UB
- *a-4 AR UD 晶熙ゴシック体 D
- *a-5 AR UD 晶熙ゴシック体 H

- *a-6 AR UD 晶熙ゴシック体 B
- *a-7 AR UD 晶熙ゴシック体 D
- *a-8 AR UD 晶熙ゴシック体 D
- *a-9 AR UD 晶熙ゴシック体 M
- *a-10 AR UD 晶熙ゴシック体 H
- *a-11 AR UD 晶熙ゴシック体 M

- *b-1 AR 明朝体 U
- *b-2 AR 琉璃明朝体 M
- *b-3 AR 琉璃明朝体 M
- *b-4 AR 明朝体 L
- *b-5 AR 明朝体 U
- *b-6 AR 琉璃明朝体 M

- *c-1 AR 宋朝体 M
- *c-2 AR 宋朝体 M
- *c-3 AR 宋朝体 M
- *c-4 AR 宋朝体 M
- *c-5 AR 宋朝体 M
- *c-6 AR 宋朝体 M

- *e-1 AR 丸ゴシック体 E
- *e-2 AR 丸ゴシック体 E
- *e-3 AR 丸ゴシック体 E
- *e-4 AR 丸ゴシック体 M
- *e-5 AR 丸ゴシック体 E
- *e-6 AR 丸ゴシック体 E

AR 明朝体 / AR Mincho

L **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?}

U **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**012345**

AR 琉璃明朝体 / AR CrystalMincho

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*}

AR 宋朝体 / AR Socho

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~

AR 丸ゴシック体 / AR Round-Gothic

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*}

E **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@

AR 楷書体 / AR Kaisho

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*}

AR 教科書体 / AR Kyokashotai

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~

AR 顔真楷書体 / AR Gansinkaisho

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**01234567**{(

AR 隷書体 / AR Reisho

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*}

AR 行楷書体 / AR Gyokaisho

L **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&}*

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~

AR 行書体 / AR Gyosho

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?

AR 祥南真筆行書 / AR ShounanShinpitsuGyosy

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*%}=+

AR ベン楷書体 / AR Pengyokaisho

L **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&}*

AR ベン行楷書体 / AR Pengyokaisho

L **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&%}=+*

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&

AR POP体 / AR POP

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*%}=+

AR なごみPOP体 / AR Nagomi-pop-tai

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~

AR ハイカラPOP体 / AR HighcollarPOPtai

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(

AR 版画POP体 / AR Hanga-pop-tai

E **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567

AR 竹管POP体 / AR Tikukan-POP

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(

AR マッチ体 / AR Match-Tai

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(

AR POP4 / AR POP4

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@

AR マーカー体 / AR Marker-Tai

E **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@

AR 新藝体 / AR Singeitai

E **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**012345**

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**01234**

U **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**0123**

AR 悠々ゴシック体 / AR YuyuGothictai

E **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**01234567**!

AR 浪漫明朝体 / AR Roman-Mincho

U **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**012345**

AR POP 5 / AR POP5

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**01234567**{(

AR 照るPOP体 / AR BringPOP

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*%}=

AR 板体 / AR Ita-Tai

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**0123456**

E **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**012345**

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**012345**

AR 古印体 / AR Koin-Tai

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*%}=

★ AR UD 晶熊ゴシック体 / AR UDJingxihei **GOOD DESIGN AWARD 2013**

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?

D **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?

B **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?

E **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@

H **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr**01234567**{(

AR ゴシック体 / AR Gothic

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*}

U **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr0123

AR Mobile ゴシック体 / AR Mobile Gothic

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*%}=+

AR 琉璃丸ゴシック体 / AR Crystalroundgothic

M **あ** 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnopqr01234567{(@,;?!~&*}

AR 丸印篆 / AR Wanyinzhuai

L
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*%~

B
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~

AR 黒丸POP体 / AR Kuro-Maru-POP

H
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*%+=

AR 白丸POP体 / AR Siro-Maru-POP

H
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&

AR 丸ゴシック体 3D / AR Round-Gothic3DM

M
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~

AR 勘亭流 / AR Kanteiryu

H
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~

AR 髭勘亭 / AR Hige-Kantei

H
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{

AR 花文字梅 / AR Hanamoji-Ume

U
TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456

Adobe Japan 1-3 Character Set

About Adobe Japan 1-3

Adobe Japan 1-3 is a Japanese character set developed by Adobe. It contains 9,354 characters and is compatible with JIS X 0208. However, Unicode encompasses all but a handful of the characters in Adobe Japan 1-3.

Adobe Japan 1-3 は Adobe 社が定めた日本語の文字エンコードで、合計 9,354 個の漢字が収録され、JIS X 0208コードと互換性があるが、そのうちいくつかの文字は Unicode エンコードの範囲外になる。

Adobe Japan 1-3 是 Adobe 公司訂定的日文字元編碼，共收錄 9,354 個字，兼容於 JIS X 0208 字集，但 Adobe Japan 1-3 字集有少數字元在 Unicode 編碼之外。

Adobe Japan 1-3 是 Adobe 公司訂定的日文字符編碼，共收錄 9,354 个字，兼容于 JIS X 0208 字集，但 Adobe Japan 1-3 字集有少数字符在 Unicode 編碼之外。

RA 花蓮華 / RA HanaRenge Std

L
OTF TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*%~

M
OTF TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*%~

B
OTF TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&*%~

RA 花胡蝶 / RA HanaKocho Std

L
OTF TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&

M
OTF TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&

B
OTF TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:?!~&

RA 花牡丹 / RA HanaBotan Std

D
OTF TTF
あ 愛を表現する書体
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ01234567{(@,:;

Japanese ARIB Gaiji Character Set

About ARIB Gaiji

ARIB external characters are used for digital broadcast in Japan. Other than characters in JIS X 0208, it also contains other gaiji character that are used in Japanese daily life. With kanji characters and broadcast subtitle symbols, it is used in digital television subtitles and electronic program guide (EPG).

ARIB 外字は日本のデジタル放送に使用されている外字で、日本語 JIS X 0208 を収録している以外に、日本の生活に必要な外文字体、デジタルテレビの字幕、テレビ番組表等の用途があり、合計 531 個の漢字及び放送字幕の符号が収録されている。

ARIB 外字は作為日本數位廣播用的外字、它收錄日文 JIS X 0208 以外、在日本生活上必要的外文字體、做為數位電視字幕、EPG 電子節目表等用途；共收錄 531 個漢字及廣播字幕的符號。

ARIB 外字是作为日本数字广播用的外字，它收录日文 JIS X 0208 以外，在日本生活上必要的外文字体，做为数字电视字幕、电子节目菜单等用途；共收录 531 个汉字及广播字幕的符号。

AR UD 晶熙ゴシック体 / AR UDJingxihei GOOD DESIGN AWARD 2013

M あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?}

D あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?}

B あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?}

E あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?}

H あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?}

AR AD 丸ゴシック体 / AR AD RoundGothicJP

M あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,:;!~&*%}

B あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,:;!~&*%}

AR AD ゴシック体 / AR AD GothicJP

M あ 愛を表現する書体
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,:;!~&*%}

Korean KS X 1001 & 1005 Character Set

About KS X 1001

KS X 1001 a Chinese character encoding system used in South Korea. Previously known as KS C 5601, it contains 8,224 characters, which includes 2,350 Hangeul characters, 4,888 Chinese characters, and 986 symbols.

KS X 1001 は韓国でハングルと漢字の表記に使用されている文字エンコードで、以前は KS C 5601 と呼ばれていたが、全部で 8224 個の文字を収録し、2350 個のハングル、4888 個の漢字及び 986 個の符号を含んでいる。

KS X 1001 是韓國用於書寫的韓文和漢字的字元編碼，以前稱作 KS C 5601；共收錄 8224 個字，包含 2350 個韓文、4888 個漢字及 986 個符號。

KS X 1001 是韩国用于书写的韩文和汉字的字符编码，以前称作 KS C 5601；共收录 8224 个字，包含 2350 个韩文、4888 个汉字及 986 个符号。

About KS X 1005

In 1995, Korea introduced KS X 1005 as the standard character encoding system. It contains 17,046 characters, including 11,172 Hangeul characters, 4,888 Chinese characters, and 986 symbols.

KS X 1005 は、韓国で 1995 に発表された標準ハングル文字エンコード、合計 17,046 個の文字が収録され、11,172 個のハングル、4,888 個の漢字、及び 986 個の符号が含まれている。

KS X 1005 是韓國 1995 頒布的標準韓文字元編碼，共收錄 17,046 個字，包含 11,172 個韓文、4,888 個漢字及 986 個符號。

KS X 1005 是韩国 1995 颁布的标准韩文字元编码，共收录 17,046 个字，包含 11,172 个韩文、4,888 个汉字及 986 个符号。

문정명조체 / AR MyungjoKR

M 자 대한민국한국조선
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?

궁서 / GungSeo

M 자 대한민국한국조선
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?

문정고딕체 / AR GothicKR

M 자 대한민국한국조선
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?!~

B 자 대한민국한국조선
ABCDEF GHIjklmnpqr01234567{(@,;?

West & Middle European Character Set

About

ISO 8859 is an 8-bit character encoding system specified by ISO and IEC. The standardization ended the then chaotic situation in Europe and America, where each individual country developed its own encoding system. Aside from Latin, ISO 8859 included Cyrillic, Greek, and Turkish characters. It currently includes 16 specified character sets.

WGL4 is an abbreviation for "Windows Glyph List 4". Standard WGL4 contains 658 characters and is encoded with Unicode. It is compatible with most of Windows systems. WGL4 character set include characters and symbols from Western Europe, Northern Europe, Eastern Europe, Southeast Europe, Greece, Turkey, America, and parts of Africa.

ISO 8859 は、国際標準化機構 ISO 及び IEC が合同で制定した 8 ビット文字コードの標準で、欧米各国の各言語の単独エンコードの混乱した局面を統一し、ラテンのアルファベット以外に、Cyrillic、Greek、Turkish 等のアルファベットを含み、現在すでに 16 の文字コードを定めている。

WGL4 は Windows Glyph List 4 の略称で、標準 WGL4 コードが合計 658 個で、Unicode エンコードによって、大部分の Windows システムと互換性がある。WGL4 コードには、西欧、北欧、東欧、南東ヨーロッパ、ギリシャ、トルコ、アメリカ、一部のアフリカの文字及び符号が含まれている。

AR Dori Sans

BEAUTIFUL!

BEAUTIFUL!

Light Bold **ExtraHeavy**
 Medium **ExtraBold** **Black**
 DemiBold Heavy **UltraHeavy**

{*,@~+?!#.&"%)0123456

A Palace Concert

One of the most famous Chinese Tang Dynasty paintings.

Anonymous Tang Dynasty (618-907) Hanging scrollink and colors on silk

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

ISO 8859 是國際標準化組織 ISO 及 IEC 聯合制定的 8 位元字元編碼的標準，統一了歐美各國各語言的單獨編碼的混亂局面，除了拉丁字母外，也含 Cyrillic、Greek、Turkish 等字母，現在已定義了 16 個字符集。

WGL4 是 Windows Glyph List 4 的簡稱，標準字集共 658 個字，以 Unicode 編碼，可相容於大部份的 Windows 系統；WGL4 字集內容包含：西歐、北歐、東歐、東南歐、希臘、土耳其、美洲、部分非洲的文字及符號。

ISO 8859 是国际标准化组织 ISO 及 IEC 联合制定的 8 位字符编码的标准，统一了欧美各国各语言的单独编码的混乱局面，除了拉丁字母外，也包含 Cyrillic、Greek、Turkish 等字母，现在已定义了 16 个字符集。

WGL4 是 Windows Glyph List 4 的简称，标准字集共 658 个字，以 Unicode 编码，可兼容于大部份的 Windows 系统；WGL4 字集内容包含：西欧、北欧、东欧、东南欧、希腊、土耳其、美洲、部分非洲的文字及符号。

- * a-1 AR Dori Sans B
- * a-2 AR Dori Sans L
- * a-3 AR Dori Sans L / M / D / B / E / H / EH / BL / UB
- * a-4 AR Dori Sans D
- * a-5 AR Dori Sans H
- * a-6 AR Dori Sans B
- * a-7 AR Dori Sans D
- * a-8 AR Dori Sans D
- * a-9 AR Dori Sans M

- * b-1 AR New Hebe Sans B
- * b-2 AR New Hebe Sans L
- * b-3 AR New Hebe Sans L / M / D / B / E / H / EH / BL / UB
- * b-4 AR New Hebe Sans D
- * b-5 AR New Hebe Sans H
- * b-6 AR New Hebe Sans B
- * b-7 AR New Hebe Sans D
- * b-8 AR New Hebe Sans D
- * b-9 AR New Hebe Sans M

AR New Hebe Sans

BEAUTIFUL!

BEAUTIFUL!

Light Bold **ExtraHeavy**
 Medium **ExtraBold** **Black**
 DemiBold Heavy **UltraHeavy**

{*,@~+?!#.&"%)012345

A Palace Concert

One of the most famous Chinese Tang Dynasty paintings.

Anonymous Tang Dynasty (618-907) Hanging scrollink and colors on silk

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

This painting shows ten ladies of the inner court sitting around a large rectangular table. Some enjoy tea, while others drink wine. The four figures at the far end seem to be responsible for playing music and livening up the atmosphere. The instruments that they hold, from left to right, are bamboo pipes, zither, lute, and flute. The two standing figures are servant girls; the one in back plays a clapper to keep beat. The melodic and elegant music almost seems to intoxicate the figures, judging from their expressions. Even the small dog under the table seems undisturbed.

AR Dori Sans

L WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm01
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

M WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm01
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

D WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm0
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

B WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm0
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

E WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

H WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

EH WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

BL WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijkl
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

UB WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijkl
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

AR DIN Sans

Flat ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm01
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°»}

D ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm01
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

Flat Bold ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm01
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Verdure Sans

R ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm0
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

DB ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR New Hebe Sans

L WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm01
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

M WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm0
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

D WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm0
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

B WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

E WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

H WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijkl
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

EH WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijkl
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

BL WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijkl
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

UB WGL4 OTF TTF A ABCDEFGHijkl
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåßГДЖИЙКЛ{(@,;!~&*%}

AR Hebe Sans

M ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm0
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

D ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm0
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Fruda Sans

Flat ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm012
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Gothic2

U ASCII OTF TTF A ABCDEFGHIJ
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

Distended ASCII OTF TTF A ABCDEFGHIJ
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Gothic1

L ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

M ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

B ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

E ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

H ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

M Euro ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR R Gothic1

L ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

M ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

B ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

E ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

H ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

U ASCII OTF TTF A ABCDEFGHijkl
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

BL Euro ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHijkl
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR R Gothic2

U Outline ASCII OTF TTF A ABCDEFGHIJ
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

U Stencil ASCII OTF TTF A ABCDEFGHIJ
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Silver Serif Monospace

R ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Silver Serif Proportional

R ISO 1 OTF TTF A ABCEFGHijklmno
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Silver Sans Monospace

R ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Silver Sans Proportional

R ISO 1-16 OTF TTF A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Silver Casual

R ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Silver Handwriting

R ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHijklmno
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Silver Small Caps

R ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHIJKLM
0123456789{(<@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Slab1 Medium Euro

M ISO 1 OTF TTF A ABCDEFGHIJK
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâãäåß{(@,;!~&*%+ª«±¼´µ¶·°}

AR Roman

R A ABCDEFGHijklm0
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Roman Kai

R A ABCDEFGHijklm01
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Roman1

L A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

M A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

B A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

E A ABCDEFGHijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

H A ABCDEFGHijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

H Euro A ABCDEFGHijkl
ÀÄÅ Æ Ç àáâãä{(<@,;"?!~&*%_-=+^}±¼½µ

AR Roman1 FS

L A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

M A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

B A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Roman1 SHS

L A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Roman1 Kai

L A ABCDEFGHijklmno
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

M A ABCDEFGHijklmno
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

B A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Roman2

U A ABCDEFGHij
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

BL Euro A ABCDEFGHij
ÀÄÅ Æ Ç àáâãä{(<@,;"?!~&*%_-=+^}±¼½µ

AR Brush1

B Italic A ABCDEFGHijklmnopq01234
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

E Italic A ABCDEFGHijklmnopq0123
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

H Italic A ABCDEFGHijklmnopq012
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Brush2

U A ABCDEFGHijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Brush3

M A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

D A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

B A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Brush4

H A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

U A ABCDEFGHijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Brush5

B A ABCDEFGHijklmnop
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Brush7

B A ABCDEFGHijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Script1

L A ABCDEFGHijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

B A ABCDEFGHijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Script2

M A ABCDEFGHijklmnopq01
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Script3

B A ABCDEFGHijklmno
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Script5

B A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR Script6

B A ABCDEFGHijkl
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ACTION

R A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ADEPT

R A ABCDEFGHijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ADRIANA

R A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR AILEEN

R A ABCDEFGHijklm
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR AKEEM

R A ABCDEFGHijklmn
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ALBERT

R A ABCDEFGHijklmnopq01
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ALEXA

R A ABCDEFGHijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ALEXANDRA

R A ABCDEFGHijklmnopq
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ALFONSO

R A ABCDEFGHijklmnop
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR ALICE

R A ABCDEFGHijklmnop
0123456789{(<@,;"?!~&*%_-=+^)}

AR AMBER

A ABCDEFGHijklmnopq0123
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR BERKLEY

A ABCDEFGHijklm
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâäåä{(@,;"?!"~&*%_-=+^)]µ¶·,°

AR BLANCA

A ABCDEFGHijklmnopq
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâäåä{(@,;"?!"~&*%_-=+^)]µ¶·,°»¼½

AR BONNIE

f ABCDEFGHIJKLMNOPQ0123
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR CAROLANN

A ABCDEFGHijklmnopq0
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR CARTER

A ABCDEFGHijklmnopq01234
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâäåä{(@,;"?!"~&*%_-=+^)]µ¶·,°»¼½

AR CENA

A ABCDEFGHijklmnopq012
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâäåä{(@,;"?!"~&*%_-=+^)]µ¶·,°»¼½

AR CHRISTY

A ABCDEFGHIJKLMNOP
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâäåä{(@,;"?!"~&*%_-=+^)]µ¶·,°»¼½

AR DARLING

A ABCDEFGHIJKLMNOP
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR DECODE

A ABCDEFGHijklmnop
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

WGL4 IWGL4 ISO 1 ISO 8859-1 ISO 1-16 ISO 8859-1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 15, 16 ASCII ASCII

AR DELANEY

A ABCDEFGHIJKLM
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR DESTINE

A ABCDEFGHijklmno
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR ELLIS

A ABCDEFGHijkl
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR ESSENCE

A ABCDEFGHijklmnopq01
0123456789[(<@,;"?!"~&*%_-=+^)]

AR HERMANN

A ABCDEFGHijklmn
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâäåä{(@,;"?!"~&*%_-=+^)]µ¶·,°»¼½

AR JULIAN

A ABCDEFGHIJKLMNOP
ÀÁÂÃÄÅÆÇàáâäåä{(@,;"?!"~&*%_-=+^)]µ¶·,°»¼½

Complex Script Language Character Set

About Complex Script

Southeast Asian languages such as Thai and Myanmar, along with languages such as Hindi and Bengali in India, as well as other languages such as Arabic, Farsi, and Hebrew, are constructed from intricate systems of consonants and vowels which ordinary font engine systems are unable to process. As a result, these languages require a specialized Layout Engine for character construction.

東南アジアの Thai, Myanmar, インドの Hindi, Bengali, 及び Arabic, Farsi, Hebrew 等の文字は、子音と母音が非常に複雑に組み合わせられて構成されているため、一般的なフォントのエンジンシステムでは処理できず、専門のレイアウトエンジンで文字の組立処理をする必要がある。

東南亞區的 Thai、Myanmar、印度的 Hindi、Bengal 以及 Arabic、Farsi、Hebrew 等文字，它們由子音和母音以非常複雜的方式組合而成，一般的字型引擎系統是無法處理的，需要專門的 Layout Engine 做組字處理。

东南亚區的 Thai, Myanmar, 印度的 Hindi, Bengal, 以及 Arabic, Farsi, Hebrew 等文字，它們由子音和元音以非常复杂的方式组合而成，一般的字库引擎系统是无法处理的，需要专门的 Layout Engine 做组字处理。

Khmer

AR Hebe Sans Khmer

L ល តុលា
តុលា
M ល តុលា
តុលា
D ល តុលា
តុលា
B ល តុលា
តុលា
E ល តុលា
តុលា
H ល តុលា
តុលា
BL ល តុលា
តុលា

Thai

AR Hebe Sans Thai

M ค ตัวเลือก
ตัวเลือก
D ค ตัวเลือก
ตัวเลือก
B ค ตัวเลือก
ตัวเลือก
E ค ตัวเลือก
ตัวเลือก
H ค ตัวเลือก
ตัวเลือก

AR Fruda Sans Thai

R ค ตัวเลือก
ตัวเลือก

AR Droid Sans Thai

R ค ตัวเลือก
ตัวเลือก

Bengali & Assamese

AR Hebe Sans Bengali

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

AR Roman Bengali

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

দ সম্পাদন করা
নিষ্ক্রিয় করা ডায়াল বাতিল মেনু

Hindi

AR Hebe Sans Hindi

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

Hindi / Marathi / Nepali

AR New Hebe Sans Hindi

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

क भारत एवं पाकिस्ता
बोली जाती हे भारत एवं पाकिस्तान

Tamil

AR Hebe Sans Tamil

க அமெரிக்கா
தமிழ் பேசும் பலரதும் தாய்

க அமெரிக்கா
தமிழ் பேசும் பலரதும் தாய்

க அமெரிக்கா
தமிழ் பேசும் பலரதும் தாய்

க அமெரிக்கா
தமிழ் பேசும் பலரதும் தாய்

க அமெரிக்க
தமிழ் பேசும் பலரதும் தா

க அமெரிக்க
தமிழ் பேசும் பலரதும் தா

AR Roamn Tamil

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

க அடக்கமே
அடக்கமே

Myanmar

AR Hebe Sans Myanmar

ခ လုပ်ဆောင်ချက်
အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း

ခ လုပ်ဆောင်ချက်
အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း

ခ လုပ်ဆောင်ချက်
အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း

ခ လုပ်ဆောင်ချက်
အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း

ခ လုပ်ဆောင်ချက်
အတည်ပြုခြင်း ဖုန်းစာရင်း

Sinhala

AR Hebe Sans Sinhala

ස ස්තුතියි
ස්තුතියි

ස ස්තුතියි
ස්තුතියි

ස ස්තුතියි
ස්තුතියි

ස ස්තුතියි
ස්තුතියි

ස ස්තුතියි
ස්තුතියි

ස ස්තුතියි
ස්තුතියි

ස ස්තුතියි
ස්තුතියි

Arabic

AR Hebe Sans Arabic

M OTF TTF	ث	قائمة لاتفعل دعابة نص الشرقي للولايات المتحدة
D OTF TTF	ث	قائمة لاتفعل دعابة نص الشرقي للولايات المتحدة
B OTF TTF	ث	قائمة لاتفعل دعابة نص الشرقي للولايات المتحدة
E OTF TTF	ث	قائمة لاتفعل دعابة نص الشرقي للولايات المتحدة
H OTF TTF	ث	قائمة لاتفعل دعابة نص الشرقي للولايات المتحدة

AR Droid Sans Arabic

R OTF TTF	ث	قائمة لاتفعل دعابة نص الشرقي للولايات المتحدة
--------------	---	--

AR Roman Arabic

R OTF TTF	ث	قائمة لاتفعل دعابة نص الشرقي للولايات المتحدة
--------------	---	--

Urdu

AR Hebe Sans Urdu

M OTF TTF	ت	خوبصورت خوبصورت
D OTF TTF	ت	خوبصورت خوبصورت
B OTF TTF	ت	خوبصورت خوبصورت
E OTF TTF	ت	خوبصورت خوبصورت
H OTF TTF	ت	خوبصورت خوبصورت

Farsi

AR Hebe Sans Farsi

M OTF TTF	گ	صورت انتخاب صورت انتخاب اصلى فعال سازى
D OTF TTF	گ	صورت انتخاب صورت انتخاب اصلى فعال سازى
B OTF TTF	گ	صورت انتخاب صورت انتخاب اصلى فعال سازى
E OTF TTF	گ	صورت انتخاب صورت انتخاب اصلى فعال سازى
H OTF TTF	گ	صورت انتخاب صورت انتخاب اصلى فعال سازى

AR Droid Sans Farsi

R OTF TTF	گ	صورت انتخاب صورت انتخاب اصلى فعال سازى
--------------	---	---

Hebrew

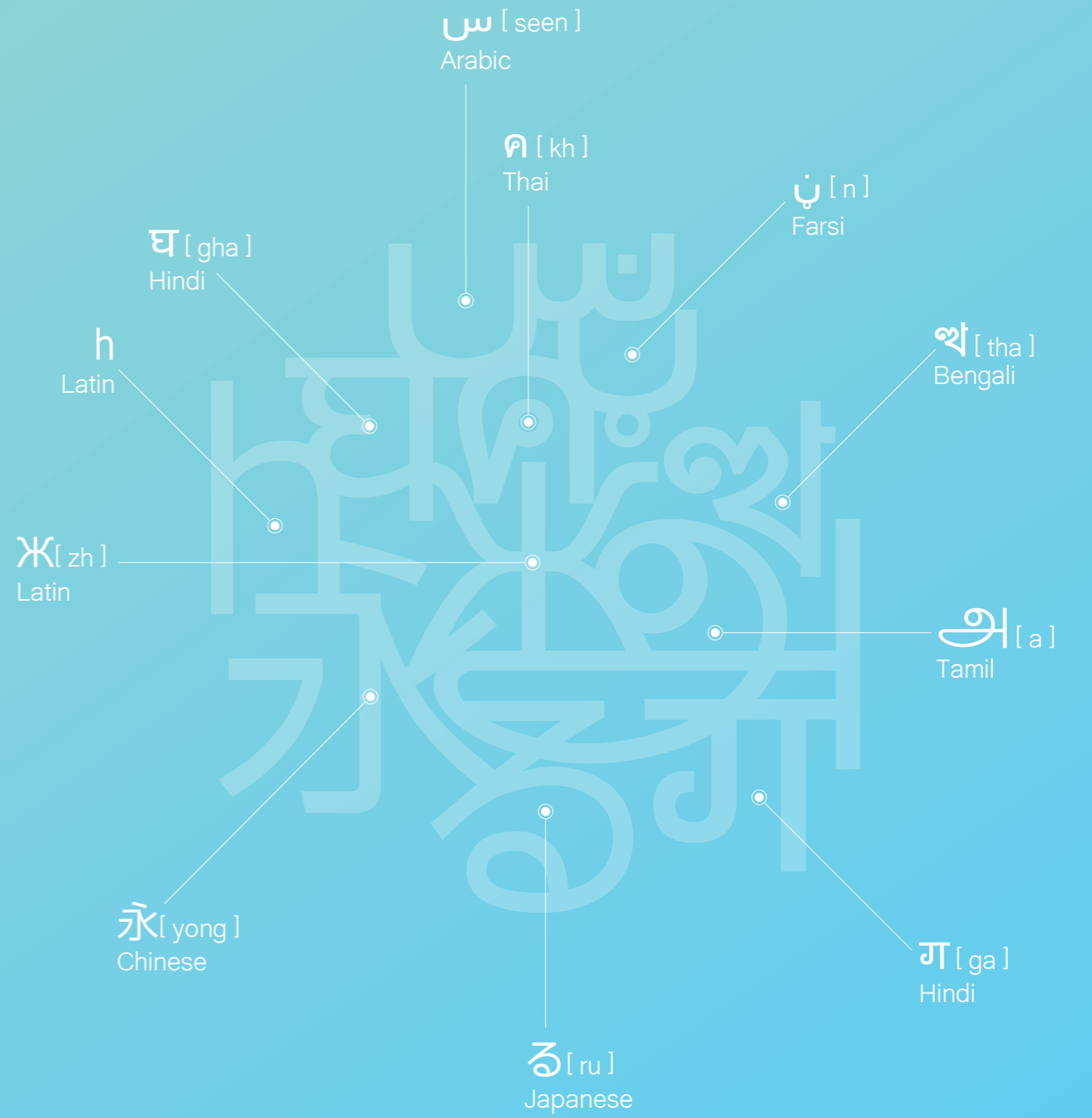
AR Droid Sans Hebrew

R OTF TTF	א	בשפה שמית עברית היא שפה ממשפחת השפות השמיות
--------------	---	--

Set Supported Languages

Languages/ Scripts	iFont® Products			Layout Engine		
	Bitmap Font	TrueType Font	Mobile Font®	Bitmap Font	TrueType Font	Mobile Font®
East Asian	Simplified Chinese	●	●	●	▲	▲
	Traditional Chinese	●	●	●	▲	▲
	Japanese	●	●	●	▲	▲
	Korean	●	●	●	▲	▲
Indic	Hindi	●	●	●	●	●
	Bengali	●	●	●	●	●
	Assamese	●	●	●	●	●
	Tamil	●	●	●	●	●
	Sinhala	●	○		●	○
	Punjabi	●			●	
	Marathi	●	○		●	○
	Malayalam	●			●	
	Telugu	●			●	
	Kannada	●			●	
Middle Eastern	Gujarati	●			●	
	Nepali		○			○
	Arabic	●	●	●	●	●
	Farsi	●	●	●	●	●
	Hebrew	●	●	●	●	●
South East Asian	Urdu	●	●	●	●	●
	Thai	●	●	●	●	●
	Vietnamese	●	●	●	●	●
	Myanmar	●	○	●	●	●
European	Khmer	●	●		●	●
	Lao		○			○
	Latin-1	●	●	●	▲	▲
	Latin-2	●	●	●	▲	▲
	Cyrillic	●	●	●	▲	▲
	Greek	●	●	●	▲	▲
	Turkish	●	●	●	▲	▲
WGL4		●			▲	

Notes: ● Available ○ Under developing ▲ Supporting only basic Layout Engine functions



iFont®

Mobile Font · Layout Engine · Android Font Solution
Display TTF · Bitmap Font

Font iFontCloud
Web Font
雲端字型 · 雲端字庫 · 雲端字體
www.ifontcloud.com



Taiwan Office

Address : 30F, No.285, Sec. 2, Wenhua Rd.,
Banqiao Dist., New Taipei City 22046, Taiwan
TEL : 886-2-8259-8356
FAX : 886-2-8259-8351
E-mail : service@arphic.com.tw

Shanghai Office

Address : Second Floor, NO.833 Xin Zha Road,
Jingan District, Shanghai, China, 200041
TEL : 86-21-6380-1852
FAX : 86-21-6380-5191
E-mail : service@arphic.com.tw